

Nocturnos de la Ventana

Num. 4

Francesc Vila
Texto: F. Garcia Lorca

Piano

$\text{♩} = 88$

mf

5

mf

9

$\text{♩} = 60$

pp

Al es-tan-que se le ha muer-to hoy u - na ni-ña de a - gua

pp

Al es-tan-que se le ha muer-to hoy u - na ni-ña de a - gua

pp

Al es-tan-que se le ha muer-to hoy u - na ni-ña de a - gua

pp

$\text{♩} = 60$

pp

13

cresc

f

Es-tá fue-ra del es-tan- que so-bre el sue-lo a-mor-ta- ja- da

Es-tá fue-ra del es-tan- que es-tá fue-ra del es-tan- que ah

Es-tá fue-ra del es-tan- que es-tá fue-ra del es-tan- que ah

Es-tá fue-ra del es-tan- que es-tá fue-ra del es-tan- que ah

cresc *p* *f*

17

De la ca-be-za a sus mus- los

De la ca-be-za a sus mus- los

De la ca-be-za a sus mus- los

De la ca-be-za a sus mus- los

De la ca-be-za a sus mus- los

pp *pp* *pp* *pp* *pp* *rit.* *pp*

22

un pez la cru-za lla-man-do-la Elvien-to le di-ce "ni-ña" mas no pue-de des-per
 un pez la cru-za lla-man-do-la Elvien-to le di-ce "ni-ña" elvien-to le di-ce "ni-ña" Ah
 un pez la cru-za lla-man-do-la Elvien-to le di-ce "ni-ña" elvien-to le di-ce "ni-ña" Ah
 un pez la cru-za lla-man-do-la Elvien-to le di-ce "ni-ña" elvien-to le di-ce "ni-ña" Ah

27

tar-la El es-tan- que tie-ne
 El es-tan- que tie-ne
 El es-tan- que tie-ne
 El es-tan- que tie-ne

32

decresc

suel - ta su ca - be - lle - ra de al - gas y al ai - re sus gri - ses te - tas es -

suel - ta su ca - be - lle - ra de al - gas y al ai - re sus gri - ses te - tas es -

suel - ta su ca - be - lle - ra de al - gas y al ai - re sus gri - ses te - tas es -

suel - ta su ca - be - lle - ra de al - gas y al ai - re sus gri - ses te - tas es -

decresc

37

tre - me - ci - das de ra - nas

tre - me - ci - das de ra - nas

tre - me - ci - das de ra - nas

tre - me - ci - das de ra - nas

♩ = 88

mf

42

Musical score for measures 42-46. The score consists of four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The piano part includes triplets and a mezzo-forte (*mf*) dynamic marking.

47

♩ = 60

Musical score for measures 47-51. The score consists of four vocal staves with lyrics and a piano accompaniment. The tempo is marked as quarter note = 60. Dynamics include piano (*pp*) and sotto.

sotto *pp*
 Dios-te sal-ve Dios-te sal-ve Dios-te sal-ve re-za-re-mos a Nues-tra Se-ño-ra

sotto *pp*
 Dios-te sal-ve Dios-te sal-ve Dios-te sal-ve re-za-re-mos a Nues-tra Se-ño-ra

sotto *pp*
 Dios-te sal-ve Dios-te sal-ve Dios-te sal-ve re-za-re-mos a Nues-tra Se-ño-ra

sotto *pp*
 Dios-te sal-ve Dios-te sal-ve Dios-te sal-ve re-za-re-mos a Nues-tra Se-ño-ra

♩ = 60
pp

52

de a-gua por la ni-ña del es- tan-que muer-ta ba-jo las man-za-nas

de a-gua por la ni-ña del es- tan-que la ni-ña del es- tan-que Ah

de a-gua por la ni-ña del es- tan-que la ni-ña del es- tan-que Ah

de a-gua por la ni-ña del es- tan-que la ni-ña del es- tan-que Ah

cresc *f* *p* *p* *p* *cresc*

57

Yo lue - go pon - dré a su la - do dos pe -

Yo lue - go pon - dré a su la - do dos pe -

Yo lue - go pon - dré a su la - do dos pe -

Yo lue - go pon - dré a su la - do dos pe -

Yo lue - go pon - dré a su la - do dos pe -

ff *ff* *ff* *ff* *ff*

62

decresc

que - ñas ca - la - ba - zas pa - ra que se ten - ga a flo - te ¡Ay! so - bre la mar sa -

que - ñas ca - la - ba - zas pa - ra que se ten - ga a flo - te ¡Ay!

que - ñas ca - la - ba - zas pa - ra que se ten - ga a flo - te ¡Ay!

que - ñas ca - la - ba - zas pa - ra que se ten - ga a flo - te ¡Ay!

decresc

67

la - da

Ah

Ah

Ah

ff